Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Темниковская средняя общеобразовательная школа

им. Героя Советского Союза А.И.Семикова»

Утверждаю

директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Пиксина Г.С.

***Программа пришкольного лагеря***

***с дневным пребыванием детей «ПЕРСПЕКТИВА»***

Направление программы:  физическое и духовное развитие детей, средствами игры, познавательной и трудовой деятельности

                                      Авторы программы:

                                                                    Начальник лагеря Пыршева И.Н.

                                                                 Воспитатели лагеря Шестеркина Т.П.,

Шукшина Л.Ф.

***Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге.***

***Вольтер***

***Пояснительная записка.***

Лето – самая лучшая пора для общения друг с другом, общения с природой. Много разных впечатлений, исследований, встреть с новым, удивительным. Это время, когда дети могут оставить заботы,  отдохнуть от постоянного напряжения, могут внимательно посмотреть вокруг себя и увидеть, это удивительное рядом. Гармоничное духовное и физическое здоровье – основа формирования  целостной личности.

Летние пришкольные лагеря способствуют формированию у ребят не подавляющего личность коллективизма, коммуникативных навыков. Летний отдых сегодня – это не только социальная защита, это еще и полигон для творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта ребенка.

Ежегодно для учащихся проводится оздоровительная смена в летнем муниципальном оздоровительном лагере с дневным пребыванием, который функционирует на базе МБОУ «Темниковская СОШ им. А.И.Семикова». В этом году лагерь работает под девизом «Театральный Балаганчик» и ориентирован на работу с детьми в направлении   развития творческого и познавательного интереса.

Программа организации летнего каникулярного отдыха, оздоровления и занятости детей была вызвана:

– повышением спроса родителей и детей на организованный отдых школьников;

– модернизацией старых форм работы и введением новых;

– необходимостью использования богатого творческого потенциала детей и педагогов в реализации цели и задач программы.

Над реализацией программы летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием работает педагогический коллектив школы.

Центром воспитательной работы лагеря является ребенок и его стремление к самореализации. Пребывание здесь для каждого ребенка – время получения новых знаний, приобретения навыков и жизненного опыта. Это возможно благодаря продуманной организованной системе планирования лагерной смены.

Летний муниципальный оздоровительный пришкольный лагерь с дневным пребыванием является, с одной стороны, формой организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, с другой, - пространством для оздоровления, развития художественного, технического, социального творчества ребенка.

***Цели и задачи программы***

***Цель:***Создать благоприятные условия для укрепления здоровья и организации досуга учащихся во время летних каникул, развития творческого и интеллектуального потенциала личности, ее индивидуальных способностей, творческой активности с учетом собственных интересов, наклонностей и возможностей, обучение безопасности во всех сферах деятельности ребенка, правовое просвещение учащихся.

***Задачи:***

1. Создание системы физического оздоровления детей в условиях временного коллектива, сочетающей развитие и воспитание ребят с оздоровительным отдыхом
2. Формирование у детей навыков общения и толерантности.
3. Утверждение в сознании школьников нравственной и культурной ценности
4. Привитие навыков здорового образа жизни, укрепление здоровья.
5. Приобщение ребят к творческим видам деятельности, развитие творческого мышления.
6. Развитие и укрепление связей школы, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и др.

***Принципы работы с детьми по реализации программы.***

Программа летнего муниципального оздоровительного лагеря с дневным пребыванием «Перспектива» опирается на следующие принципы:

1. Принцип гуманизации отношений: построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху. Через идею гуманного подхода к ребенку, родителям, сотрудникам лагеря необходимо психологическое переосмысление всех основных компонентов педагогического процесса.

2. Принцип соответствия типа сотрудничества психологическим возрастным особенностям учащихся и типу ведущей деятельности: результатом деятельности воспитательного характера является сотрудничество ребенка и взрослого, которое позволяет воспитаннику лагеря почувствовать себя творческой личностью.

3. Принцип демократичности: участие всех детей в программе развития творческих способностей.

4. Принцип дифференциации воспитания: дифференциация в рамках летнего оздоровительного лагеря предполагает:

- отбор содержания, форм и методов воспитания в соотношении с индивидуально-психологическими особенностями детей;

- создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены (дня);

- взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематики дня;

- активное участие детей во всех видах деятельности.

5. Принцип творческой индивидуальности: творческая индивидуальность – это характеристика личности, которая в самой полной мере реализует, развивает свой творческий потенциал.

6. Моделирование и создание ситуации успеха при общении разных категорий детей и взрослых

7. Ежедневная рефлексия с возможностью для каждого участника лагеря высказать свое мнение о прошедшем дне.

***Основные формы реализации программы***

Летний муниципальный оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей «Перспектива» - это педагогическая система, способствующая развитию ребенка как творческой   личности, его духовного и физического саморазвития, возможности для воспитания трудолюбия, активности, целеустремленности, здорового образа жизни.

***Направления и виды деятельности***

1. Художественно - творческое направление
2. Эстетическое направление
3. Трудовая деятельность
4. Физкультурно-оздоровительная деятельность
5. Образовательное направление
6. Досуговая деятельность
7. Работа по сплочению коллектива воспитанников

***Художественно – творческая деятельность***

Творческая деятельность – деятельность человека, при которой в   результате появляется что-то качественно новое, уникальное.   
Творчество преследует одну цель -  получение удовольствия от проявления духовных и физических сил человека.

*Формы организации художественно-творческой деятельности:*

* Изобразительная деятельность
* Творческие программы
* Игровые творческие программы
* Конкурс «Театральная викторина»
* Праздники («День защиты детей », « День России!», «Всемирный день охраны окружающей среды»)
* Выставки, ярмарки

Рисование в лагере дает большие возможности в развитии художественных способностей детей. Рисуя, дети  укрепляют зрительную память, учатся замечать и различать цвета и формы окружающего мира, учатся наблюдать и анализировать, сравнивать. В своих рисунках они воплощают собственное видение мира, свои фантазии.

***Эстетическое направление***

Прекрасное окружает нас повсюду: и в природе, и в обществе, и в отношениях  между людьми. Надо только его видеть, чувствовать и понимать. Ростки этого чудесного умения заложены в каждом ребенке. Развивать их – значит воспитывать эстетически. Вот почему возможность эстетического воспитания детей в лагере мы увидели через приобщение детей к театральному искусству, через изучение и исследование театра, его жанров.  Театр просто необходим людям в первую очередь для духовного развития. Театр нужен, чтоб увидеть себя со стороны, чтоб увидеть какие-то проблемы, которые возникают у нас в обычной жизни и которые мы порой и не замечаем. Театр приносит людям радость, развлекает, помогает чувствовать какую-то общность с людьми, которые окружают и, конечно же, напоминает человеку кто он есть на самом деле. Через театральные постановки, просмотры спектаклей, подготовку и обсуждение сценариев, изготовление декораций, подбор костюмов, возможна реализация нравственного, эстетического, гражданского воспитания личности.

*Задачи эстетической деятельности:*

* Пробуждать в детях чувство прекрасного;
* Формировать навыки культурного поведения и общения;
* Прививать детям эстетический вкус.

*Основные формы проведения:*

* Посещение кинотеатра.
* Экскурсии
* Конкурсы: «Театральная викторина», «Мы актёры», «Мы рисуем мир».
* Конкурс оформления отрядных уголков

***Трудовая деятельность***

Трудовое воспитание есть процесс вовлечения детей в разнообразные педагогически организованные виды общественно полезного труда с целью передачи им минимума трудовых умений навыков, развития трудолюбия, других нравственных качеств, эстетического отношения к целям, процессу и результатом труда.

*Основные формы работы:*

* Уборка собственного места работы, отдыха, уход за собственной одеждой и обувью;
* Общественно значимый труд, (дежурство по лагерю, уборка прилегающей территории)

***Образовательная деятельность***

В условиях летнего отдыха у ребят не пропадает стремление к познанию нового, неизвестного, это стремление реализуется в других, отличных от школьного урока, формах. Дети стремятся реализовать знания экспериментально-практическим путём. Поэтому основные задачи образовательной деятельности:

* Расширение знаний детей   об окружающем мире;
* Удовлетворение потребности ребенка в реализации своих знаний и умений.

*Основные формы работы:*

* Экскурсии;
* Исследование.

Определенный интерес у детей вызывают психологические тесты, которые помогают ребятам узнать о себе что-то новое.

***Физкультурно – оздоровительная работа***

Основополагающими идеями в работе с детьми в пришкольном летнем лагере является сохранение и укрепление здоровья детей.

*Задачи физкультурно-оздоровительной деятельности:*

* Вовлечение детей в различные формы физкультурно-оздоровительной работы;
* Выработка и укрепление гигиенических навыков;
* Расширение знаний об охране здоровья.

*Основные формы организации и мероприятия:*

* Утренняя гимнастика (зарядка)
* Ежедневный осмотр детей медицинским работником
* Спортивные игры на   спортивной площадке.
* принятие солнечных и воздушных ванн (в течение всего времени пребывания в лагере в светлое время суток);
* организация пешеходных и транспортных  познавательных экскурсий;
* организация здорового питания детей;
* организация спортивно-массовых мероприятий на свежем воздухе;
* спортивные эстафеты;
* подвижные спортивные игры на свежем воздухе;

Утренняя гимнастика проводится ежедневно в течение 10-15 минут: в хорошую погоду – на открытом воздухе, под музыку, в непогоду – в спортивном зале. Основная задача этого режимного момента, помимо физического развития и закаливания, - создание положительного эмоционального заряда и хорошего физического тонуса на весь день.

Подвижные игры включают все основные физкультурные элементы: ходьбу, бег, прыжки. Они способствуют созданию хорошего, эмоционально окрашенного настроения у детей, развитию у них таких физических качеств, как ловкость, быстрота, выносливость, а коллективные игры – еще и воспитанию дружбы.

***Досуговая деятельность***

*Задачи досуговой деятельности:*

* Вовлечь как можно больше ребят  в различные формы организации досуга.
* Организовать деятельность творческих мастерских.

В основе лежит свободный выбор разнообразных общественно-значимых ролей и положений, создаются условия для духовного нравственного общения, идёт закрепление норм поведения и правил этикета, толерантности.

Досуговая деятельность – это процесс активного общения, удовлетворения потребностей детей в контактах. Творческой деятельности, интеллектуального и физического развития ребенка, формирования его характера. Организация досуговой деятельности детей – один из компонентов единого процесса жизнедеятельности ребенка в период пребывания его в лагере.

*Виды досуговой деятельности:*

* развлечение имеет компенсационный характер, возмещает затраты на другие виды деятельности. Развлекаясь, ребенок включает в свой досуг те физические и духовные способности и склонности, которые не может реализовать в труде и учебе.
* отдых в какой-то мере освобождает от повседневных забот, дает ощущение эмоционального подъема и возможности открытого выражения своих чувств.
* самообразование направлено на приобщение детей к культурным ценностям. К самообразованию относятся: экскурсии, дискуссии, деловые игры.
* творчество – наиболее высокий уровень досуговой деятельности. Воспитанники лагеря посещают творческие мастерские.
* общение является необходимым условием развития и формирования личности, групп на основе общего интереса.

***Работа по привитию навыков самоуправления***

* Распределение обязанностей в отряде;
* Закрепление ответственных по различным видам поручений;
* Дежурство по столовой, игровым комнатам;

**1.Материально-технические условия предусматривают:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***Применение*** | ***Источник финансирования и материальная база*** | ***Ответственные*** |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** |
| Кабинеты | Комната отдыха, игровая комната работа детских творческих мастерских | Материальная база школы. | Начальник лагеря, воспитатель,  технический персонал |
| Школьный двор | Отрядные дела, игры-путешествия | Материальная база  школы | Воспитатель, начальник лагеря |
| Спортивный зал | Спортивные и праздничные мероприятия | Материальная база  школы | Воспитатель,  Начальник лагеря |
| Медпункт | Медицинский контроль мероприятий лагерной смены | Материальная база школы | Медицинский работник |
| Школьная библиотека | Литература для педагогов и детей лагеря | Материальная база школы | Библиотекарь, начальник лагеря |
| Школьная столовая | Завтрак, обед | Материальная база школы | Начальник лагеря Повара |
| Комнаты гигиены | Туалеты  раздевалка | Материальная база школы | Начальник лагеря, воспитатель,  технический персонал |

**2.Методические условия предусматривают:**

* наличие необходимой документации, программы, плана;
* проведение инструктивно-методических сборов с педагогами до начала лагерной смены;
* коллективные творческие дела
* творческие мастерские
* индивидуальная работа
* тренинги
* деловые и ролевые игры

***Диагностика***

|  |  |
| --- | --- |
| Вводная  диагностика | Начало смены. Выяснение пожеланий и предпочтений, первичное выяснение психологического климата в детских коллективах:  - анкетирование;  - беседы в отрядах;  -планерки администрации лагеря и воспитателя. |
| Пошаговая  диагностика | Ведение отрядного уголка.  Беседы. |
| Итоговая  диагностика | Анкетирование  Творческий отзыв (рисунок «Мы вместе»)  Беседы. |

***Ожидаемые результаты***

В ходе реализации данной программы ожидается.

* Общее оздоровление воспитанников, укрепление их здоровья через:

- соблюдение режима питания;

- витаминизацию организма;

- закаливание организма;

- организацию игр и проведение мероприятий на свежем воздухе

* Укрепление физических и психологических сил детей, развитие лидерских и организаторских качеств, приобретение новых знаний, развитие творческих способностей, детской самостоятельности и самодеятельности.
* Пополнение жизни детей интересными культурными событиями.
* Получение участниками смены умений и навыков  индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности, социальной активности.
* Развитие коммуникативных способностей и толерантности. Укрепление дружбы и сотрудничества между детьми разных возрастов.
* Повышение творческой активности детей путем вовлечения их в социально-значимую деятельность.
* Приобретение новых знаний и умений в результате занятий в творческих мастерских.
* Расширение кругозора детей.
* Повышение общей культуры учащихся, привитие им социально-нравственных норм.
* Личностный рост участников смены. Привитие навыков самообслуживания. Воспитание чувства патриотизма.  Уважение к родной природе.
* Коллективные театральные постановки спектаклей в разных жанрах.

***Законы и правила «Театрального Балаганчика»***

***Закон хозяина.***

Лагерь «Балаганчик» - наш дом, мы хозяева в нем. Чистота, порядок, уют и покой зависят, прежде всего, от нас.

***Закон точности.***

Время дорого у нас, берегите каждый час. Каждое дело должно начинаться и заканчиваться вовремя.

Не заставляй ждать себя и не беспокой напрасно других.

***Закон поднятых рук.***

Наверху увидел руки – в зале тишина, ни звука.

***Каждый в ответе за то, что с ним происходит.***

Помни, что о тебе заботятся, хотят видеть в твоих поступках только хорошее. Сначала подумай, потом действуй. Не стесняйся спросить совета.

***Верь в себя и свои силы.***

Найди занятие по душе. Продемонстрируй все свои таланты и способности.

**Содержание учебно-тематического плана**

**1. Вводное занятие. История возникновения театра.**

Теория: История возникновения театра. Театры России.

Практика: Презентация «С чего все начиналось», «Театры России».

**2. Вот театр – волшебный дом!**

Теория: Театральное здание. Фойе, зал, сцена.

Презентация: «Виртуальная экскурсия».

Практика: мастер-класс «Театральная афиша».

**3. Заглянем за краешек занавеса.**

Теория: Знакомство с театральными профессиями: осветитель, звукооператор, музыканты, гримёры, сотрудники театральных цехов…)

Практика: Мастер-класс «Гримеры».

**4. Театральное закулисье**

Теория: Художественное оформление спектакля. Презентация: «Кто все это делает?».

Практика: игра «Декораторы».

**5. Кто же самый главный?**

Теория: Спектакль, актеры, артисты, режиссер.

Практика: Кроссворд «Театр – особое искусство».

**6. Театры всякие бывают. Детский театр, кукольный театр, театр зверей.**

Теория: Знакомство с видами театров. Знакомство с детским театром, кукольным театром, театром зверей. Презентация «В гостях у сказки».

Практика: Разыгрывание сказки-экспромта «Репка» (кукольный театр).

**7. Балет, Мюзикл, Оперный театр.**

Теория: Знакомство с балетом, мюзиклом, оперным театром.

Практика: Презентация «Тайна одного театра».

**8.** **Театр теней, пантомима, драматический.**

Теория: Знакомство с театром теней, пантомимой, драматическим театром.

Презентация: «Что хотел сказать актер?».

Практика: разыгрывание сказки-экспромта «Колобок» (театр теней).

**9. Итоговое занятие «Огни театра»**

**Глоссарий смены:**

Министр Культуры – начальник лагеря.

Заместитель Министра Культуры – помощник начальника лагеря.

Художественные руководители трупп – воспитатели.

Бродячие артисты – дети, участники программы.

Арена – место сбора на линейку, проведение зарядки.

Театральные труппы– детское самоуправление.

2.2. **Ход реализации программы смены**

Программа тематической смены «Театральный Балаганчик» рассчитана на 21 день и реализуется поэтапно.

I этап – организационный:

Цель: создание условий для адаптации и вхождения в программу смены:

- игры на знакомство,

- выбор актива отряда,

- запуск игрового сюжета смены,

- заключение «Соглашений»,

- открытие смены.

II этап – основной:

Цель: создание условий для реализации сюжета смены и организации жизнедеятельности детей:

- воплощение сюжета смены «Тайна заброшенного театра»,

- вовлечение учащихся в различные виды коллективно-творческих дел,

- прохождение образовательного компонента «Школа юного театрала».

III этап – заключительный:

Цель: создание условий для логического завершения смены:

- закрытие смены;

- отрядный огонек.

**МБОУ «Темниковская СОШ им. Героя Советского Союза А.И.Семикова»**

**Утверждаю \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_директор школы (Пиксина Г.С.)**

**План-сетка смены**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тематика дня** | **Мероприятия** | **Школа юного театрала** |
| **День 1**  **01.06.2023г.** | **«Вот и встретились»** | 1. Игровая программа «Дружный хоровод»  2. Инструктаж по ТБ  3. Конкурсно-игровая программа «Здравствуй, лето!» |  |
| **День 2**  **02.06.2023г.** | **«Тайна старого театра»** | 1. Игровая программа  2. Запуск программы по возрождению театра  3. Работа творческих мастерских.  4. Оформление отрядных уголков | История возникновения театра. |
| **День 3**  **03.06.2023г.** | **«У истока»** | 1. Игра-путешествие «Танюшкин родник»  2. Акция «Береги природу»  3. Смотр-конкурс отрядных уголков «Театр начинается с …»  4. Работа творческих мастерских. |  |
| **День 4**  **04.06.2023г** | **«На сцене – Пушкин»** | 1. Литературная викторина «Знаем сказки Пушкина»  2. Оформление коллажа «У лукоморья»  3. Работа творческих мастерских.  4. Работа видеозала | Вот театр – волшебный дом.  Мастер-класс «Театральная афиша» |
| **День 5**  **05.06.2023г.** | **«По безопасной дороге к театру»** | 1. Встреча с инспектором по пропаганде безопасности ДДТТ  2. Шуточный видеоролик «Папа купил автомобиль»  3. Работа творческих мастерских.  4. Игры на свежем воздухе |  |
| **День 6**  **06.06.2023г.** | **«В актерском теле здоровый дух!»** | 1. Веселые старты «Олимпийские резервы»  2. Оформление шуточного коллажа «Ура! Каникулы!»  3. Видео зал (просмотр видео роликов с обсуждением)  4. Игры на свежем воздухе | Заглянем за краешек занавеса  Мастер-класс «Гримеры» |
| **День 7**  **07.06.2023г.** |  | 1. Игровая программа «Калейдоскоп»  2. Работа творческих мастерских.  3. Игры на свежем воздухе  4. Работа видеозала |  |
| **День 8**  **08.06.2023г.** | **«Россия. Родина. Театр»** | 1. Выставка рисунков «С чего начинается Родина»  2. Спортивная программа «Непоседы»  3. Работа творческих мастерских. | Театральное закулисье |
| **День 9**  **09.06.2023г.** | **«Кот в мешке»** | 1. Интеллектуальный марафон «Кот в мешке»  2. Работа творческих мастерских.  3. Игры на свежем воздухе |  |
| **День 10**  **10.06.2023г.** | **«Воспоминания старого самовара»** | 1. Игровая программа «Безумное чаепитие или праздник одного дня»  2. Отрядная мастерская «У кого что, а у нас чаепитие!»  3. Работа творческих мастерских. | Кто в театре самый главный |
| **День 11**  **11.06.2023г.** | **«Под звуки шарманки»** | 1. Музыкальная игра «Угадай мелодию »  2. Танцевальный марафон «Ручки, ручки…»  3. Видео зал (просмотр видео роликов с обсуждением)  4. Игры на свежем воздухе |  |
| **День 12**  **13.06.2023г.** | **«Маска, я тебя знаю»** | 1. Интеллектуальная игра «Пойми меня»  2. Работа творческих мастерских.  3. Игры на свежем воздухе | Театры всякие бывают. Детский театр, кукольный театр, театр зверей. |
| **День 13**  **14.06.2023г.** | **«Кошкин дом»** | 1. Конкурсно-игровая программа «Что за красная машина мчит по нашей мостовой»  2. Выставка творческих работ на противопожарную тематику.  3. Работа творческих мастерских. |  |
| **День 14**  **15.06.2023г.** | **«Обыкновенное чудо»** | 1. Развлекательная программа «Тайна волшебного сундучка»  2. Работа творческих мастерских.  3. Игры на свежем воздухе | Балет, Мюзикл, Оперный театр. |
| **День 15**  **16.06.2023г.** | **«Что хотел сказать художник?»** | 1. КВН «Умники и умницы»  2. Рисунок на асфальте «Моя фантазия»  3. Работа творческих мастерских. |  |
| **День 16**  **17.06.2023г.** |  | 1. Игра по станциям «Любознательный экспресс»  2. Работа творческих мастерских.  3. Игры на свежем воздухе | Что хотел сказать актер. |
| **День 17**  **18.06.2023г.** | **«День тишины»** | 1. Конкурс чтецов «Журавли»  2. Игры на свежем воздухе. |  |
| **День 18**  **19.06.2023г.** | **«На бис!»** | 1. Театрализованная программа «Мы знаем эту сказку»  2. Работа творческих мастерских.  3. Конкурсно-игровая программа «Театральная маска» (девочки) |  |
| **День 19**  **20.06.2023г.** | **«Театральный переполох»** | 1. Флешмоб «Зажигай!»  2. Работа творческих мастерских.  3. Спортивный праздник «Все наоборот»  4. Игры на свежем воздухе. |  |
| **День 20**  **21.06.2023г.** | **«Занавес!»** | 1. Развлекательная программа «Занавес!»  2. Торжественная линейка, посвященная закрытию лагеря. Подведение итогов лагерной смены.  3. Отрядный огонек | Фестиваль «Огни театра» |